

《琵琶行（序+听乐）》背默原文

白居易·必修上·第三单元

类型：诗词曲，背诵边界：全文（含序），拆分：1/2

序

元和十年，予左迁九江郡司马。

明年秋，送客湓浦口，闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声。

问其人，本长安倡女，尝学琵琶于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。

遂命酒，使快弹数曲。

曲罢悯然，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。

予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意。

因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。

（第 1-7 句·判分单位按句末标点切分）

第一段（听乐）

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。

主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。

醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。

忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。

寻声暗问弹者谁？

琵琶声停欲语迟。

移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。

弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。

低眉信手续续弹，说尽心中无限事。

轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六么》。

大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。

嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。

间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。

冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。

别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。

曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。

东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

(第 8-27 句 · 判分单位按句末标点切分)

打印后对照默写；判分规则：错/漏/添/通假写本字/语序颠倒 → 该句 0 分。